

NOMINATION D'ANNE ESCHAPASSE AU POSTE DE DIRECTRICE DÉLÉGUÉE À ABU DHABI POUR FRANCE MUSÉUMS

EAU, Abu Dhabi, 13 septembre 2022: France Muséums annonce aujourd'hui la nomination d'Anne Eschapasse, précédemment directrice adjointe du Musée d'art contemporain de Montréal, à titre de nouvelle directrice déléguée à Abu Dhabi. Anne Eschapasse prendra ses nouvelles fonctions le 19 septembre 2022.

Hervé Barbaret, directeur général de France Muséums, a déclaré : « *Je suis très heureux d'accueillir Anne Eschapasse en tant que nouvelle directrice déléguée au sein de l'équipe France Muséums à Abu Dhabi. Le parcours d'Anne en matière de management, associé à son expérience dans la programmation et production d'expositions et la gestion d'opérations muséales à un niveau international font d'elle la personne idéale pour ce rôle. Je me réjouis de la voir poursuivre nos efforts pour asseoir le Louvre Abu Dhabi comme référence muséale internationale. Au diapason d'enjeux variés, ses missions seront nombreuses afin d'améliorer l'expérience visiteur, la durabilité, l'accessibilité, le rayonnement et la transmission de savoir-faire au contact du musée émirien et des équipes qui le composent. En tant que directrice déléguée, elle incarnera cette ambition et aura toute autorité pour agir au nom de France Muséums* ».

Anne Eschapasse possède plus de vingt ans d'expérience internationale, acquise aux États-Unis, en France et au Canada, en direction d'institutions culturelles et en pilotage d'équipes pluridisciplinaires en charge de la réalisation d'initiatives stratégiques. Directrice générale adjointe du Musée d'art contemporain de Montréal jusqu'à récemment, Anne Eschapasse était notamment responsable de sa transformation architecturale et organisationnelle. Ses principales missions pour France Muséums seront de coordonner et de pérenniser les relations étroites avec le Département de la Culture et du Tourisme d'Abu Dhabi, le Louvre Abu Dhabi et les partenaires français, alors que le musée fêtera son cinquième anniversaire en novembre. Ce poste clé au sein de France Muséums nécessite de solides compétences, notamment en gestion, en diplomatie culturelle et en stratégie.

Quinze ans après sa création, France Muséums reste plus que jamais engagée pour accompagner le Louvre Abu Dhabi dans l'approfondissement de ses liens avec des publics variés, dans ou hors les murs, de manière physique ou numérique. France Muséums déploie, à cet effet, son expertise autour de quatre piliers, soit la gestion des collections, les expositions temporaires, la formation et l'expérience visiteur.

Anne Eschapasse, nouvelle directrice déléguée, a déclaré : « *Institution muséale remarquable à bien des égards, c'est un honneur de pouvoir accompagner le Louvre Abu Dhabi et l'ensemble de ses partenaires émiriens et français dans la poursuite de leurs ambitions, de consolider son ancrage local, notamment au sein de l'île de Saadiyat, et d'œuvrer à son rayonnement régional et international. Dans ces temps incertains, les musées d'art nous rappellent combien la créativité est une ressource précieuse et puissante; ils permettent également aux publics d'aborder des enjeux contemporains à travers des dialogues interculturels, tout en offrant répit et inspiration.*»



A propos d'Anne Eschapasse (*Portrait disponible sur demande*)

C'est en tant qu'experte en arts décoratifs européens qu'Anne Eschapasse débute sa carrière chez Christie's à New York. De 2003 à 2009, elle est directrice des productions et des relations internationales au Musée du Luxembourg à Paris où elle dirige la programmation des expositions, établissant de nombreux partenariats institutionnels internationaux tels qu'avec les Offices à Florence, le Kunsthistorisches Museum à Vienne, le Louisiana à Copenhague et la Phillips Collection à Washington. De 2009 à 2011, elle rejoint l'équipe du Musée des beaux-arts de Montréal comme responsable de projets spéciaux auprès de la directrice et conservatrice en chef. Nommée directrice des expositions et de l'éducation au Musée national des beaux-arts du Québec en 2012, elle y dirige notamment le développement et la production des expositions et des activités éducatives et culturelles ainsi que la muséographie et les opérations afférentes à la réinstallation de la collection d'art contemporain dans un nouveau pavillon conçu par Office for Metropolitan Architecture. De 2015 à 2020, elle a occupé le poste de directrice générale adjointe, Expositions et rayonnement au Musée des beaux-arts du Canada où elle a dirigé la programmation des expositions, géré le programme de prêts, administré la collection et redéfini la stratégie de rayonnement national et international. Elle y a notamment réalisé la réinstallation des salles d'art canadien et autochtone inaugurées à l'occasion du 150^e anniversaire de la Confédération du Canada, le développement et la tournée européenne de l'exposition *Le Canada et l'impressionnisme* et la production de plusieurs expositions pour le pavillon canadien à la Biennale de Venise. En 2021, elle rejoint le Musée d'art contemporain de Montréal où elle dirige son projet d'agrandissement et sa transformation organisationnelle.

Anne Eschapasse a participé à titre de responsable de projets à plus d'une trentaine de publications scientifiques et organisé une centaine d'expositions présentées dans quatorze pays, dont plusieurs sur des sujets inédits. Elle a également publié et donné des formations en histoire de l'art, sur le marché de l'art et en administration des arts, en France, au Canada et aux États-Unis.

Mme Eschapasse, qui détient la double nationalité française et canadienne, est titulaire d'une maîtrise en droit privé de l'Université Paris II-Panthéon Assas, d'un diplôme supérieur en muséologie de New York University et d'une maîtrise en arts décoratifs, histoire du design et culture matérielle du Bard Graduate Center à New York. Elle est également diplômée de HEC Montréal, du Museum (Getty) Leadership Institute aux États-Unis et de l'Attingham Summer School en Angleterre. Membre de l'ICOM et des réseaux professionnels International Exhibition Organizers, American Exhibitions Organizers et Polaris, elle a été nommée chevalière de l'ordre des Arts et des Lettres en 2016.

Anne Eschapasse prendra ses nouvelles fonctions le 19 septembre 2022.

Contacts:

Par mail : presse@francemuseums.fr

<https://www.francemuseums.fr/>